

Crazy Week 2012

Le festival Crazy Week est encore tout jeune mais il s'est déjà imposé comme l'un des rendez vous musicaux estivaux des Alpes Maritimes a ne pas manquer (Avec les Nuits Du Sud Vencoise, La Pantiero et les Plages Electroniques Cannoise, Le Crossover de Nice ou encore Le Nice Jazz Festival et Jazz a Juan...). S'il est si vite devenu incontournable c'est en raison du Lieu (Le mythique Théâtre de Verdure, idéalement placé au centre de Nice et Face à la mer) mais aussi grâce a une programmation éclectique, qui en plus a l'audace d'associer stars internationales et des groupes en devenir azuréens. il ne faut pas oublier non plus dans ce succès l'enthousiasme communicatif de l'organisation

Je vous propose un rapide tour d'horizon de ce que nous a réservé cette édition 2012



IVOIRE MUSIC ET LA VILLE DE NICE
PRESENTENT :

CRAZY WEEK!!!

DU 17 AU 21 JUILLET 2012
au Théâtre de Verdure **NICE**

ROGER HODGSON **MIKA**
THE LEGENDARY VOICE OF **SUPERTRAMP**

SHAKA POK - DIONYSOS - BRIGITTE
SKIP THE USE - JULIEN DORE - PUGGY

STUCK IN THE SOUND **LOST VOLTAR - CKLM - LAST LEBDAY**
THE KITCHIES - LITTLE D BIG B

Réservez en ligne sur www.crazyweek.fr Infos : 04 97 25 62 75

Les quatre Monégasques de **Lost Voltair** ont la lourde tâche d'attaquer le mardi 17 ce festival CRAZY WEEK et « chauffer » le lieu...Alors attaquer a 19h30 au soleil et devant un public encore clairsemé, ça sent la mission ! Mais ils assurent bien avec leur rock dynamique, se

faisant parfois Métal mais plutôt « Téléphone »...Forcément ce sont les seuls (dans les jeunes groupes Azuréens) à assumer un rock en Français. Nous on aime. On les avait déjà vus sur les scènes Niçoises et c'est un plaisir de les retrouver là, après des aventures individuelles dans un « Télé crochet ». Ils termineront sur un « *Video kill the radio star* » du meilleur effet...et hop ! Le tour est joué !



Lost Voltair

Mika l'Ephèbe monté sur ressorts, déclaré depuis 2007 l'héritier de Freddy Mercury. Rien que ça ! Je dirais plutôt : voix haut perchée, certes, avec envolées plutôt Psychedelic - Rock Progressif. Enfin... gros public, essentiellement de (très) jeunes filles avec leur panoplie de tee shirt et autre colifichets, et leurs mamans. Elles connaissent tous les titres qui s'enchaînent et sont au comble du ravissement. Mika est un super professionnel qui a un tour de chant bien rôdé et qui ne ménage pas son énergie.. De nombreux titres seraient même plutôt R'n'B voire Dance. Son dernier album est repris par toutes : *The Origin Of Love* avec les titres « Elle me dit » et « We are golden ». Mika assure une belle prestation et le concert sera une réussite.



Mika

Le lendemain c'est **CKLM** qui ouvrait Pour nous à l'OQG, c'est Clément (avec entre autres :Yuna project et Leïdo) Il est désormais seul sur scène et là, c'est dur de gagner la partie (1^{ère}) : 19h30, plein soleil, peu de spectateurs...Ils arriveront plutôt vers 21h. En tout cas CKLM nous emporte dans son univers parfois soul, folk ou reggae. Avec un phrasé qui pourrait faire penser à Christophe Maé, on sent qu'il a été élevé au Ben Harper. Il fait un bon set avec des titres déjà connus d'un public averti. Je pense qu'un artiste seul s'épanouira mieux sur une scène plus petite mais ce fut une belle prestation. Bravo Clément.



CKLM à L'Oreille Qui Gratte

Brigitte c'est Sylvie et Aurélie, l'une secrétaire, l'autre hippie. Elles ont le vent en poupe et sont de tous les festivals et de toutes les nominations et récompenses de la profession. Chapeau bas. Elles se présentent en tenues disco avec des robes que Dalida n'aurait pas reniées. Pourtant, ici, point de boule à facettes mais deux chèvres sur la scène (je ne parle pas des chanteuses). Y a-t-il un message ?

Leurs chansons ? Gentiment féministes, le public commence à les connaître surtout la gent féminine, tout de même... Nous les avons déjà vues en concert au Midem et le set reste très sage mais de très haute qualité. Là, au Crazy week, soyons fous ! Elles termineront le concert avec un « Eyes of Tiger » Eh oui...très Dance ...



Brigitte

Dans la catégorie meilleure surprise, le vainqueur est... **Julien Doré** ! J'avoue que je n'aimais guère cet énervant énergumène, bardé de distinctions (Victoires de la musique...) Passé par le Télé Crochet, il agace les garçons et plait aux filles... paraît-il. Je le savais très bon chanteur et instrumentiste. Intelligent et plein d'humour. Mais ses disques ne m'ont jamais convaincu ! Comme le gars sait s'entourer des meilleurs (Philippe Catherine, The Shoes, Armand Méliès, Dominique A...) ça fait quand même du « beau monde » ! Là, sur scène, on découvre un showman de grand talent qui nous a fait une très, très belle prestation. Un orchestre excellent, avec Armand Méliès à la guitare, ça donne un concert génial dans le registre rock Français. Julien joue de tout, même de la trompette, danse, grimpe jusqu'aux PROJOS, enfin il fait le spectacle. Ses titres sont du déjà entendu et c'est bien pour un public conquis qui peut chanter avec l'artiste, alors tout le monde en redemande. Donc, un artiste à conseiller en live, plutôt !



Julien Doré

C'est au tour de **The Kitchies** d'ouvrir la soirée du 19 Juillet. Leur enthousiasme plus que communicatif, leur évident plaisir à jouer sur un si belle scène ont permis aux jeunes niçois de s'en sortir à merveille en nous proposant leur pop rock ultra vitaminé qui zappe tout seul nous faisant autant voyager en Angleterre Brighton (sur les terres des Kooks) qu'à Seattle pour les guitares saturées. Un groupe à suivre de près.



The Kitchies à L'Oreille Qui Gratte

Ce fut ensuite totalement survolté pour les nordistes de **Skip The Use**. Je ne sais pas comment fait Mat Bastard le leader du groupe pour tenir un tel rôle mais c'est a fond a fond a fond pendant plus d'une heure. Une bête de scène est née, impossible de rester de marbre. Le théâtre de Verdure s'est transformé en véritable pile électrique. Les jeux de scène survoltés faisant largement oublier les quelques faiblesses des compositions qui mis a part les hits totalement imparables tournent assez vite en rond



Mat Bastard de Skip The use

On s'attendait a un formidable Battle entre **Dionysos** et Skip The use pour savoir qui sauterait le plus. Mathias Malzieu le Leader de groupe de Valence a été élu a l'unanimité par l'équipe de l'Oreille Qui gratte comme le meilleur show man du monde malheureusement il s'était fait mal quelque jour auparavant donc impossible de sauter pour lui. Donc Mat Bastard a gagné le combat par forfait. Le jeu de scène était donc un peu moins bondissant que de coutume ce qui nous permis de nous concentrer sur les compositions et l'on peut donc constater que Dionysos est revenu vers ses premières amours. Des guitares sales et saturées étaient a nouveau de sortie pour notre plus grand plaisir



Dionysos

Depuis plusieurs mois on peut les voir **Last Leeway** dans les Pub et scènes Niçoise. Ils font partie de cette jeune génération montante de groupes rock locaux dont un certain nombre était présent à ce festival et qui profitent de la scène magique du Théâtre de Verdure. Il y a peu ils enregistrent leur premier EP chez ICEBERG (Morgane) Ce soir 20 Juillet ils nous font un très bon set et ces 5 Niçois confirment tout le bien que l'on pensait d'eux.



Last Leeway

Stuck In The Sound Ces Parigots pas manchots qui envoient depuis 10 ans un Rock Indie entre Oasis et Pixies. Bon, pour les références, ça n'engage que moi ... Repérés par CQFD ces lascars du 9-3 se réclamant de Sonic Youth ne restent pas « Stuckés » sur scène et leur énergie gagne le public. Ils interprètent en partie leur dernier album Poursuit enregistré à Montreuil et qui donne dans un registre plus Electro. Quelle voix ce chanteur ! Devant une telle pêche on est déçu que ça s'arrête, on reprendrait bien encore un peu de Sound.



Stuck In The sound

Dans la catégorie meilleur Show, le gagnant est : **Shaka Ponk** Ces gars du ch'Nord, encore meilleurs depuis l'arrivée sur scène de Samaha Sam, ils nous font un spectacle total : Du gros son, des vidéos et des lumières époustouflantes, du rock comme on l'aime. Eux aussi passés par feu CQFD, ils font un show exceptionnel, à nul autre pareil. Après un concert mémorable au Midem cet hiver, ils sont revenus sur la côte pour nous offrir leur Punk Rock Electro (tout ça...) complètement déjanté. Et on aime ça ! Guitares, synthé, ordi, vidéo, tout est bon pour faire de cette prestation scénique un show hors du commun. Seul léger bémol à mon avis : Un peu trop de Vocoder...Mais les titres s'enchaînent, rien que des tubes dont beaucoup sont déjà bien connus. Quand on dit : énergique, il faudrait encore d'autres adjectifs ! On sort de ce concert tout éberlué et pour ceux qui veulent continuer à la maison; reste leur dernier disque : The geeks & The Jerkin Socks (tout un programme)



Shaka Ponk

Et oui c'est déjà le 21 Juillet et donc la dernière soirée de la saine la plus folle de la capitale de la cote d'azur

Une belle scène pour les Niçois de **Little d Big B** qu'on a vu démarrer en gagnant différents tremplins, puis la sortie il y a quelques mois de leur 1^{er} EP *Elephant Walk*. Ce soir au T d V ils nous offrent une demi heure de rock très moderne un peu façon Artic Monkey avec des compos désormais connues localement ...Le fan-club est là et ça s'entend. Rituellement, ils quittent la scène en laissant « larsener » les amplis et reviennent saluer. Bon et sympathique tout ça !



Little d Big B a l'Oreille Qui Gratte avec Gilbert Taurel

La triplète Belge de **Puggy** je dirais même Européenne (1 Français, 1 Anglais et 1 Suédois) nous emmène dans ses ritournelles Pop Folk bien en place plutôt BCBG à leur image...Il y a du Beatles, par moments, là dedans et ce n'est pas pour nous déplaire. Après 3 albums leur renommée est là et leurs titres bien connus de tous. Belle prestation en cette chaude soirée.



Matthew Irons de Puggy

Dans la catégorie émotion le gagnant est : **Roger Hodgson** de Supertramp. Pour moi c'est 50 millions d'albums en 4 disques mythiques (74-75- 77-79). La nostalgie, ça fait toujours un peu peur : il y a les souvenirs et là tout de suite, c'est le concert, ça va donner quoi ? Dès les premières notes d'harmonica de « *Take the way home* » on sent que ça va le faire...Même si Hodgson a pris des rides, sa voix et sa musique sont toujours là, intactes. Il est extraordinaire : sympa, heureux d'être là à communiquer avec les journalistes et communier avec un public comblé qui danse et reprend tous ses morceaux à la note près, au mot près. Des titres (sur une vingtaine ce soir) vont même faire pleurer dans le public tellement ça remue de souvenirs. Personnellement, malgré la chaleur et la foule j'ai eu quelques frissons...je me revoyais poser le bras de la platine sur le vinyle et monter le son ! Bon, trêve de souvenirs; ce soir : des musiciens exceptionnels, avec le Canadien Mc Donald (Chœurs, Saxo, Harmonica, etc...) un chanteur hors du commun, un son de grande qualité, toujours à la hauteur, une set list qui tue, ça donne un concert qui restera dans les mémoires. Mais les meilleures choses ayant aussi une fin ce sera sur « *It's raining again* » tandis que des spectateurs ouvrent leurs parapluies...il fait pourtant très beau ce soir...



Roger Hodgson

Take the Home nous avait dit Roger il fallait donc prendre maintenant le chemin de la maison. Mais c'est plein de souvenirs et de mélodies qu'on le fit, avec une en tête un compliment et une résolution MERCI ET RENDEZ VOUS L'ANNEE PROCHAINE

Compte rendu et photos **Gilbert Taurel**
(sauf pour la soirée du 19/07 Simon Pégurier)